

TNT THEATRE / ADG EUROPE PRESENTE

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

d'après le roman d'Eric-Emmanuel Schmitt

nouvelle adaptation de Gaspard Legendre

- jeune et tout public -

Mise en scène par Gaspard Legendre

Paris, années 1960. Moïse, un jeune garçon de onze ans vit une relation compliquée seul avec son père, avocat, dans un petit appartement de la Rue Bleue. Il casse sa tirelire et va chez les prostituées, rue du Paradis, pour prouver qu'il est devenu un homme.

Ainsi commence ce roman d'apprentissage qui relate la rencontre d'un jeune adolescent et d'un vieil épiciers et le lien d'amitié qui se tisse entre eux. Monsieur Ibrahim est l'épicier du quartier de la Rue Bleue, chez qui Moïse va faire ses courses tous les jours, avec l'argent que lui donne son père. Jour après jour, ils font de plus en plus connaissance et Momo trouve auprès de l'épicier un réconfort humain et un second père, vieux sage en quelque sorte, qui lui offre une autre vision de la vie. A la disparition de son père, Momo rencontre sa mère pour la première fois mais M. Ibrahim l'adopte et lui propose d'aller découvrir le monde et notamment son pays d'origine, la Turquie. Car bien que connu comme « l'arabe de la rue juive », il vient du Croissant d'Or, c'est-à-dire qu'il est d'origine turque et son islam, c'est le soufisme*. Le vieux sage offre amour et humour au jeune garçon, alors que doucement les problèmes familiaux se délient et que Momo devient un homme...

Cette nouvelle adaptation théâtrale présente avec dynamisme

et humour le monde coloré d'Eric-Emmanuel Schmitt. C'est dans un univers musical, aux couleurs pastels, que l'action se situe. Le voisinage s'exprime au-delà des différences et nous suivons avec bonheur cette rencontre initiatique entre les deux personnages et leur aventure depuis Paris jusqu'à Istanbul. L'histoire de Moïse est ponctuée d'épisodes sensibles et amusants, telle la rencontre avec Brigitte Bardot. Le livre et la pièce explorent de nombreux thèmes qui questionnent nos Sociétés contemporaines : l'amour de l'autre et l'amitié, le respect et la tolérance, l'ouverture au monde ou encore le poids de l'héritage familial.

TNT Theatre, en collaboration avec ADG-Europe, propose des spectacles qui connaissent depuis plusieurs années un vif succès international. Les dernières productions en langue française ont été présentées dans une dizaine de pays en Europe, ainsi qu'au Moyen-Orient et en Asie, jouant de Shanghai à Rome, de Berlin à Paris, d'Istanbul à Helsinki. Sous la direction de Gaspard Legendre en collaboration avec le directeur artistique Paul Stebbings, ce même ensemble est réuni à nouveau autour du chef-d'œuvre d'Eric-Emmanuel Schmitt. La musique originale composée par John Kenny fait partie intégrante de la production, la langue française est claire, moderne et facile à comprendre. C'est un théâtre dynamique, coloré, physique, visuel et plein de charme.

C'est avec beaucoup de bonheur et de joie que nous vous invitons au voyage dans le Paris coloré des années soixante !

« TNT est connu pour être la troupe de théâtre en tournée la plus populaire du monde. » Télévision National Chinoise

« TNT - théâtre de classe mondiale ! » The Observer, Royaume-Uni

« Si il est nécessaire de convaincre les jeunes d'aller au théâtre, TNT est la troupe à voir ! » Südkurier, Allemagne

**courant né au VIIIe siècle et qui met en avant l'intériorisation et la contemplation*